

LEE CHANG-DONG RETROSPECTIVE 4K

イ・チャンドン レトロスペクティヴ 4K

連日19:10からの上映です

Line-up

イ・チャンドン アイロニーの芸術

新作(4K上映)

12/28 木

99分のタイムトラベル。見えない物の真実を探すイ・チャンドンが制作の原点と人生を語るドキュメンタリー

イ・チャンドン作品に魅了されたフランスのドキュメンタリー監督アラン・マザールの脚本を元に、被写体であるイ・チャンドン自らが筆力を上げてコラボレーションした、これまでにない映像作品。かつてないほど率直な本人の述懐と、監督作品を現在から過去へと遡り、ゆかりの地に自ら足を運ぶ「聖地巡礼」で振り返る。ソン・ガンホ、ソル・ギョング、ジョン・ドヨン、ムン・ソリといった名優たちが撮影当時の思い出を語る点も見逃せない。

出演:イ・チャンドン、ムン・ソリ、ソン・ガンホ、ジョン・ドヨン、ムン・ソリ、ユ・アイン
監督:アラン・マザール THE STRANGE CASE OF ATOM EGOYAN (10・未)
2022 | フランス、韓国 | 韓国語 | カラー | ビスタ | 5.1ch | 99分
©MOVIE DA PRODUCTIONS & PINEHOUSE FILM CO., LTD., 2022



バーニング 劇場版4K

初上映(2019年公開当時は2K上映)

12/27 水

村上春樹原作の極上ミステリー

第71回カンヌ国際映画祭国際批評家連盟賞受賞

小説家を目指しながら、バイトで生計を立てるジョンスは、偶然始末のヘミと再会する。ヘミから旅行へ行く間、飼っている猫の世話をお願いするジョンス。旅行から戻ったヘミはアフリカで出会った謎の男を相介する。ある日、ヘミはヘミと共にジョンスの家を訪れ、「僕は時々ビニールハウスを燃やしている」と、秘密を打ち明ける。そこから、ジョンスは恐ろしい予感を感じずにはいられなくなる。

出演:ユ・アイン、ヘミ、ジョン・ジョンソン 監督:イ・チャンドン
原作:村上春樹「猫を焼く」その他の短編(新潮文庫)
2018 | 韓国 | 韓国語 | カラー | シネスコ | 5.1ch | 148分
©2018 PINEHOUSE FILM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED



ポエトリー アグネスの詩4Kレストア

初上映(BD未発売/未配信)

12/22 金

詩を綴ることで彼女が見つけた人生の光と影、美しさとは? 第63回カンヌ国際映画祭脚本賞受賞

釜山で働く娘の代わりに、中学生の孫息子ジョンウクを育てるミジャ。ある日、町の文化センターで偶然見つけた詩の講座を受講し、人生で初めて詩を書く。詩のテーマを見つけるため、何気なく過ごしていた日常を思い返し、美しさを探することで、少女のように心ときめく彼女だったが、孫が自殺した女子学生の死に深く関わる少年グループの一角であることが発覚し、世の中が自分の思うように美しくはないことを知る。

出演:ユ・アイン、イ・テグ、キム・ヒョウ、アグネス 監督:イ・チャンドン
2010 | 韓国 | 韓国語 | カラー | ビスタ | 5.1ch | 139分
©2010 UNIKOREA CULTURE & ART INVESTMENT CO. LTD. ET PINEHOUSE FILM. TOUS DROITS RESERVES



シークレット・サンシャイン4Kレストア

初上映(BD未発売/未配信)

12/24 日

深い悲しみから抜け出そうとする女性の葛藤を描く、魂が震える傑作。第60回カンヌ国際映画祭女優賞受賞(ジョン・ドヨン)

シネは事故で亡くなった夫の故郷で再出発するため、息子とソウルからミラン(密陽)に引っ越して来る。車が途中で故障し、レッカー車を呼ぶと、自動車修理工場を営むジョンチャンが現れた。彼の好意でシネはピアノ教室を開き、劇的に新生活を送っていたが、ある日息子が誘拐される。

出演:ジョン・ドヨン、ソン・ガンホ、ジョン・ジョン、キム・ヨンジ 監督:イ・チャンドン
2007 | 韓国 | 韓国語 | カラー | シネスコ | 5.1ch | 142分
©2007 CINEMA SERVICE CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED



オアシス4Kレストア

初上映(2019年にHDリマスター版で上映)

12/23 土

世の中から疎外された二人が知ったはじめての愛。第59回ヴェネチア国際映画祭最優秀監督賞他、3部門受賞

兄の身代わりに投獄され、出所した青年ジョンドンは、家族のもとへ戻るが、皆から嫌たがられていた。ある日、被害者家族のアパートを訪れた彼は、部屋で一人取り残された女性コンジュと出会う。隠性麻痺を患う彼女は、部屋の中で空想の世界に生きていた。二人は互いに惹かれ合い、純粋な愛を育んでいくが、周囲の人間は彼らを理解しようとはしなかった。そして、ある事件が起こる...

出演:ソル・ギョング、ムン・ソリ、アン・ネジハ、グァン・ジョン、リュ・スンワン 監督:イ・チャンドン
2002 | 韓国 | 韓国語 | カラー | ビスタ | 5.1ch | 133分
©2002 Cineallik Asia All Rights Reserved



ペパーミント・キャンディー4Kレストア 12/25 月

激動の韓国現代史を背景に、ある男の20年の記憶を辿る。第37回大鐘映画祭最優秀作品賞他、5部門受賞

1999年、春、旧友とのピクニックに場違いな恰好で現れたキム・ヨンホ。そこは、20年前に初恋の人スニムと訪れた場所だった。仕事も家族も失い、絶望の淵に立たされたヨンホは、橋の上で向かってくる列車に向かって「降りたい!」と叫ぶ。すると、彼の人生が巻き戻されていく。自ら崩壊させてしまった妻との生活、結ばれなかったスニムへの愛、そして光州事件。記憶の旅は人生のもっと美しく、純粋だった時に辿り着く。

出演:ソル・ギョング、ムン・ソリ、キム・ヨジン、パク・セボム 監督:イ・チャンドン
1999 | 韓国・日本 | 韓国語 | カラー | ビスタ | 5.1ch | 130分



グリーンフィッシュ4Kレストア

初上映(BD未発売/未配信)

12/26 火

監督デビュー作品。アウトサイダーの男女3人が繰り返す喪失と希望の物語。

第35回大鐘映画祭祭典賞特別賞他、5部門受賞

兵役を終えて故郷に向かっていくマクトンは、赤いスカーフを巻いた女性が、デンビラに絡まれているのを助けるが、使らと喧嘩になり、助けた女性と言葉を交わすことなく元手に彼女の赤いスカーフだけが残る。暫くして、ミエと名乗る女性から連絡が来る。彼女は赤いスカーフの持ち主で、ナイトクラブのステージに立ち、新興の裏組織のボス、デゴンの情婦であった。ミエの口利きと持ち前の負けず嫌いの性格で組織の一員になったマクトンは、デゴンに気に入られ頭角を表す。ミエへの恋心を抱きながらも、デゴンへの忠誠を誓うマクトン。その裏、対立組織のボスが刑期を終えて出所し、デゴンに圧力をかけてくる。

出演:ハン・ソク、ムン・ソングン、シム・ヘジン、ミン・ゲナム、オ・ジヘ、ソン・ガンホ 監督:イ・チャンドン
1997 | 韓国 | 韓国語 | カラー | ビスタ | 5.1ch | 111分
©2005 CINEMA SERVICE CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED



Profile

イ・チャンドン | 이창동

教鞭を執る傍ら、小説家として活動。43歳の時に、『グリーンフィッシュ』で監督デビュー。続く『ペパーミント・キャンディー』が海外で広く上映され、世界で注目されるようになる。2002年、韓国文化観光部の長官に就任。2007年製作の『シークレット・サンシャイン』は、迫る運命に翻弄される女性を演じたジョン・ドヨンの演技が高く評価され、第60回カンヌ国際映画祭で女優賞を受賞。日本でも多くの観客に大絶賛された。村上春樹の小説を原作とした『バーニング 劇場版』は第71回カンヌ国際映画祭で国際批評家連盟賞を受賞。新作を発表することに、国内外から注目を浴びている。



7週
作間
品限
日定
替わ
り上
映!

料金

各作品 通常料金
最終回割引適用

12月 22日 金 公開 夢売劇場 加座 12